

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانجليزية
3. اسم / رمز المقرر	الاستيعاب / 103 ECOM
4. أشكال الحضور المتاحة	4 ساعات أسبوعياً
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	240
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2016/5/21 م. كمال حسن جواد
8. أهداف المقرر	
	دراسة قطع مختلفة مع دراسة مفصلة لمفردات كل قطعة وخاصة المفردات الصعبة وكيفية استخدام تلك المفردات في جمل

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- تعليم الطالب كيفية فهم واستيعاب القطعة المطلوبة.</p> <p>2- أن يتعلم مفردات كل قطعة مع حفظ لتلك المفردات مع معانيها.</p> <p>3- معرفة تلفظ الكلمات الجديدة بصورة صحيحة.</p> <p>4- تعليم الطالب مفردات مربكة وكيفية التمييز بينهما</p> <p>أ5-</p> <p>أ6-</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1 - ان يعرف الطالب كيفية استخراج معنى المفردات عن طريق فهم المحتوى</p> <p>ب2 - أن يتمكن الطالب من قراءة القطعة بصورة صحيحة.</p> <p>ب3 - التأكيد على التلفظ الصحيح لمفردات القطعة وخاصة المفردات الجديدة</p> <p>ب4- ان يتمكن الطالب من الأجابة على اسئلة القطعة والتي تعزز فهمه لها</p> <p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>طريقة القاء المحاضرة النظرية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>40 درجة للسعي السنوي وتشمل اختبارات الفصل الأول من 20 وأختبارات الفصل الثاني من 20 ايضا 60 درجة للأختبار النهائي</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- أن يتفاعل الطالب مع الدرس من خلال المشاركة الفعلية مع الأستاذ في الأجابة عن الأسئلة ومن خلال قراءة القطعة داخل الصف</p> <p>ج2- أن يلتزم الطالب بتحضير الواجب البيتي يوميا.</p> <p>ج3-</p> <p>ج4-</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>كما ذكر في اعلاه</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>كما ذكر في اعلاه</p>

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
- د1- قدرة الطالب على التعبير عن ما استوعبه من القطعة بعد قراءة وفهم القطعة المطلوبة
- د2-
- د3-
- د4-

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	4 ساعات أسبوعيا	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة بالقطعة	القطعة الأولى: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها	محاضرة	اداء الأمتحان الشفهي او اليومي
الثاني	4 ساعات أسبوعيا		مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة	محاضرة	اداء الأمتحان الشفهي او اليومي
الثالث	4 ساعات أسبوعيا	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة بالقطعة	القطعة الثانية: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها	محاضرة	اداء الأمتحان الشفهي او اليومي
الرابع	4 ساعات أسبوعيا		مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة	محاضرة	اداء الأمتحان الشفهي او اليومي
الخامس	4 ساعات أسبوعيا	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة بالقطعة	القطعة الثالثة: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها	محاضرة	اداء الأمتحان الشفهي او اليومي
السادس	4 ساعات أسبوعيا		مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة	محاضرة	اداء الأمتحان الشفهي او اليومي
السابع	4 ساعات أسبوعيا	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة بالقطعة	القطعة الرابعة: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها	محاضرة	اداء الأمتحان الشفهي او اليومي
الثامن	4 ساعات أسبوعيا		مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة	محاضرة	اداء الأمتحان الشفهي او اليومي
التاسع	4 ساعات أسبوعيا	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة	القطعة الخامسة: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها	محاضرة	اداء الأمتحان الشفهي او اليومي

			بالقطعة		
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة		4 ساعات أسبوعيا	العاشر
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	القطعة السادسة: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة بالقطعة	4 ساعات أسبوعيا	الحادي عشر
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة		4 ساعات أسبوعيا	الثاني عشر
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	القطعة السابعة: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة بالقطعة	4 ساعات أسبوعيا	الثالث عشر
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة		4 ساعات أسبوعيا	الرابع عشر
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	تكلمة مفتاح التراكيب والصعوبات الخاصة		4 ساعات أسبوعيا	الخامس عشر
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	القطعة الثامنة: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة بالقطعة	4 ساعات أسبوعيا	السادس عشر
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة		4 ساعات أسبوعيا	السابع عشر
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	القطعة التاسعة: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة بالقطعة	4 ساعات أسبوعيا	الثامن عشر
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة		4 ساعات أسبوعيا	التاسع عشر
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	القطعة العاشرة: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة بالقطعة	4 ساعات أسبوعيا	العشرون
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	القطعة الحادية عشر: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها و	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة	4 ساعات أسبوعيا	الحادي والعشرون

		مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة	بالقطعة		
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	القطعة الثانية عشر: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها و مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة بالقطعة	4 ساعات أسبوعيا	الثاني والعشرون
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	القطعة الثالثة عشر: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها و مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة بالقطعة	4 ساعات أسبوعيا	الثالث والعشرون
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	القطعة الرابعة عشر: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها و مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة بالقطعة	4 ساعات أسبوعيا	الرابع والعشرون
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	القطعة الخامسة عشر: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها و مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة بالقطعة	4 ساعات أسبوعيا	الخامس والعشرون
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	القطعة السادسة عشر: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها و مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة بالقطعة	4 ساعات أسبوعيا	السادس والعشرون
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	القطعة السابعة عشر: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها و مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة بالقطعة	4 ساعات أسبوعيا	السابع والعشرون
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	القطعة الثامنة عشر: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها و مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة بالقطعة	4 ساعات أسبوعيا	الثامن والعشرون
اداء الأمتحان الشفهي او اليومي	محاضرة	القطعة التاسعة عشر: مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها و مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة	معرفة الطالب مفردات جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة بالقطعة	4 ساعات أسبوعيا	التاسع والعشرون
اداء الأمتحان	محاضرة	القطعة العشرون:	معرفة الطالب مفردات	4 ساعات	الثلاثون

الشفهي أو اليومي		مفرداتها والأسئلة الأستيعابية حولها و مفتاح التراكيب وصعوبات خاصة	جديدة خاصة بهذه القطعة مع بعض الصعوبات والتراكيب اللغوية الخاصة بالقطعة	أسبوعيا	
---------------------	--	--	--	---------	--

12. البنية التحتية	
<u>Developing Skills</u> L.G. Alexander London: Longman 1967	1- الكتب المقررة المطلوبة
قواميس اساسية مثل Oxford Advanced Learner's Dictionary Longman Dictionary of Contemporary English	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
كتاب Practice and Progress by L G Alexander ملزمة بناء الكلمات ل W. S. Fowler	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )
<a href="http://www.eflnet.com/vocab/advanced_vocabulary.php">http://www.eflnet.com/vocab/advanced_vocabulary.php</a> <a href="http://www.eslgold.com/vocabulary/advanced.html">http://www.eslgold.com/vocabulary/advanced.html</a> <a href="http://www.dumblittleman.com/2012/03/16-websites-to-super-charge-your.html">http://www.dumblittleman.com/2012/03/16-websites-to-super-charge-your.html</a>	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
يمكن تطوير المنهج من خلال دراسة مادة خارجية اضافية يختارها الأستاذ، على ان تعطى كواجب بيتي أولاً ومن ثم يقوم الأستاذ بمناقشة الواجب وحل التمارين داخل الصف.	

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	ألفية اللغات
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	الصوت / 104 EPRO
4. أشكال الحضور المتاحة	4 ساعة أسبوعيا
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	240
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2016 /5/23 م. نوار حسين رضوي
8. أهداف المقرر	
1. تدريب الطلبة على اللفظ الصحيح للحروف والكلمات باللغة الانكليزية	
2. يتزود الطلبة بتراكيب لغوية ثم تدريبهم على استعمالها أثناء التحدث و داخل وضعيات ذات معنى و حية	
3. تمكين الطلبة من فهم الجوانب الصوتية، بربط الكلمات بالأشياء الدالة عليها ثم ربط الأشياء بالسياق و ربط السياق بالتعبير في اللغة البسيطة والمتعلمة.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ - الأهداف المعرفية

1. الكشف عن آلية إنتاج الاصوات اللغوية على نحو محدد لأن جانباً من ذلك يتعلق بمعرفة أعضاء النطق ووظائفها خاصة الحنجرة والغضاريف المكونة لها وتجويف الحلق وبيان دورهما في إنتاج الاصوات اللغوية.
2. اعطاء تحديد أكثر دقة لمخارج الاصوات باللغة الانكليزية والتي قد تختلف نوعاً ما عن مخارجها باللغة الأم.
3. اعطاء تعرف أكثر دقة لصفات الحروف ووصفها والمتشابهات في النطق والتميز بينها.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- 1 - توسيع علمية الطالب
- 2 - تقوية لغة الطالب وتزويده بالمهارات والتقنيات التي تخدم علم الترجمة
- 3 - توسيع مدارك تفكيره من خلال تدريبيه على النواحي التطبيقية في النحو التقابلي
- 4- تعزيز ثقة الطالب بنفسه وبمهاراته

طرائق التعليم والتعلم

شرح المادة العلمية النظرية في علم الاصوات وتدريب الطلبة على نطق الحروف والكلمات من خلال السماع والتقليد.

طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية الشفوية والتحريرية وأمتحان نهاية السنة.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- الإفصاح عما في النفس من أفكار، ومشاعر بطريق مناسب من الطرائق ، خاصة منها التلطف أو بالكتابة.
- 2- تنمية قدراتهم على المشاركة الفعالة واضفاء روح التعاون بينهم
- 3- يكشف اللفظ والكتابة من جهة أخرى عن شخصية المتحدث أو الكاتب , وعن مواهبه ، وقدراته وميوله. فالمجتمع يتطور بالتفاعل الكلامي وهذا لا يظهر إلا بالأصوات اللغوية بأنواعها

طرائق التعليم والتعلم

التواصل مع الطلبة فكرياً وعلمياً أثناء المحاضرات وخارجها من خلال التواصل معهم عبر الانترنت لتوفير وقت أكبر للمشاركة في آراءهم ونشاطاتهم.

طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية – الشفوية والتحريرية وأمتحان نهاية السنة



د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

1- تنمية قابليات الطلبة في ادارة النقاش والتحاور وحثهم على المشاركة الفعالة

2- تقوية العلاقات الاجتماعية بينهم من خلال العمل الجماعي

3- الحث على الالتزام والانضباط الذي يعد ركيزة النجاح العلمي

4- تنمية القدرات المهنية حيث أن التدريب على النطق الصحيح يوفر لهم مجالات مهنية في المستقبل

## 11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1-2	4 ساعة اسبوعيا	تعريف الطلبة صعوبات ومشاكل التلظظ واللغة المعتمدة	مشاكل في التلظظ أي لغة؟	شرح المادة بمشاركة الطلبة والإستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
3-4	4 ساعة اسبوعيا	تعريفهم الاصوات الاساسية وسماع طريقة نطقها	الاصوات الاساسية مجاميع الاصوات	شرح المادة بمشاركة الطلبة والإستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
5-6	4 ساعة اسبوعيا	استخدام الاصوات التي تم تعلمها في نطق الكلمات والعبارات	الكلمات والعبارات أعضاء الكلام	شرح المادة بمشاركة الطلبة والإستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
7-8	4 ساعة اسبوعيا	تعريفهم الاصوات الصحيحة وتدريبهم على نطقها شرح الاصوات الاحتكاكية وسماعها	الاصوات الصحيحة الاصوات الاحتكاكية	شرح المادة بمشاركة الطلبة والإستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
9-10	4 ساعة اسبوعيا	تعريفهم الاصوات الاهتزازية وتدريبهم على نطقها شرح الاصوات الانفية وسماعها	الاصوات الاهتزازية الاصوات الانفية	شرح المادة بمشاركة الطلبة والإستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
11-12	4 ساعة اسبوعيا	تعريفهم الاصوات الجانبية والتقريبية وتدريبهم على نطقها بعد سماعها	الاصوات الجانبية الاصوات التقريبية	شرح المادة بمشاركة الطلبة والإستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
13-14	4 ساعة اسبوعيا	شرح توالي الاصوات الصحيحة والعلة وتدريبهم على نطقها بعد سماعها	توالي الاصوات الصحيحة اصوات العلة	شرح المادة بمشاركة الطلبة والإستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
15-16	4 ساعة اسبوعيا	شرح الاصوات الثنائية وسماعها ونطقها بعد سماعها	الاصوات الثنائية	شرح المادة بمشاركة الطلبة والإستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
17-18	4 ساعة اسبوعيا	شرح تشديد المقاطع وتدريب الطلبة على نطقها بعد سماعها	المقاطع المشددة	شرح المادة بمشاركة الطلبة والإستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
19-20	4 ساعة اسبوعيا	شرح الصيغ الضعيفة والتدريب عليها بعد سماعها	الصيغ الضعيفة	شرح المادة بمشاركة الطلبة والإستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
20-21	4 ساعة اسبوعيا	شرح الصيغ القوية وسماعها والتدريب عليها	الصيغ القوية	شرح المادة بمشاركة الطلبة والإستماع في المختبر	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية

المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	الايقاع	شرح المادة ومفهوم الايقاع واسلوبه	4 ساعة اسبوعيا	23 - 22
المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	الانسبابية	شرح المادة ومفهوم الانسبابية واسلوبه	4 ساعة اسبوعيا	25 - 24
المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	التنغيم	تدريب الطلبة على تنغيم الكلمات وسماعها ونطقها	4 ساعة اسبوعيا	28 - 26
المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطلبة والاستماع في المختبر	الاصوات النازلة والصاعدة في التنغيم	شرح الموضوع والفرق بين الاصوات الصاعدة والنازلة وسماعها ونطقها	4 ساعة اسبوعيا	30 - 29

### 12. البنية التحتية

Better English Pronunciation By: J.D O'Connor	1- الكتب المقررة المطلوبة
القرص الخاص والكامل للمادة الصوتية	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
لا يوجد	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )
استخدام الانترنت والقواميس الموثوقة الناطقة والتي تتوفر فيها التمثيل الصوتي لتعلم النطق الصحيح	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....

### 13. خطة تطوير المقرر الدراسي

تشجيع الطلبة على استخدام القرص الكامل خارج وقت المحاضرات للتدرب على اللفظ الصحيح

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	القواعد / 101 EG
4. أشكال الحضور المتاحة	3 ساعات أسبوعياً
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	180
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	17 / 5 / 2016 م. رنا يوسف عبد اللطيف
8. أهداف المقرر	
يهدف المقرر التعريف الطالب بالقواعد الاساسية للغة الانكليزية بالتركيز على اقسام الكلام واستعمالاتها والصيغ المختلفة للافعال وكيفية ربط الجمل بمختلف انواعها	
كما يركز المقرر على الجانب التطبيقي للمسائل النظرية المتمثلة بحل التمارين المختلفة لغرض اتقان تلك القواعد بشكل صحيح	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>الأهداف المعرفية</p> <p>أ1- تعلم وفهم الأزمنة القوا عدية الصحيحة وكيفية استخدامها حسب الزمن</p> <p>أ2- فهم الاستخدام الصحيح لبعض العبارات الفعلية وكيفية وضعها في جمل صحيحة</p> <p>أ3- تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية</p> <p>أ4- يتعرف الطالب على استخدام الصفات والأسماء وظروف الحال وموقعها الصحيح في الجملة</p> <p>أ5- يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث</p> <p>أ6- يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .</p> <p>ب1 - مهارة الكتابة</p> <p>ب2 - المشاركة في مهارات صياغة الجمل الصحيحة والتركيز على صيغ الافعال</p> <p>ب3 - مهارة رصد الأخطاء النحوية وتصحيحها</p> <p>ب4-</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>إلقاء المحاضرات النظرية حل التمارين التطبيقية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>اختبارات قصيرة- امتحان الفصلية امتحانات نهائية - واجبات يومية</p> <p>الفصل الأول 20 درجة الفصل الثاني 20 درجة 60 درجة الامتحان النهائي</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- التحدث باستخدام لغة صحيحة قواعديا ونفس الشيء بالنسبة للكتابة</p> <p>ج2- تطبيق ما تم تعلمه في مادة النحو عند استخدامهم اللغة في المواد الاخرى شفويا او تحريريا</p> <p>ج3-</p> <p>ج4-</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>إلقاء المحاضرات النظرية حل التمارين التطبيقية</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>1-التقويم البنائي</p> <p>2- التقويم التشخيصي</p> <p>3- اختبارات شفوية</p> <p>4- اختبارات تحريرية</p>

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
- د1- التواصل اللغوي عبر الكتابة
  - د2- قدرة الطالب على التعبير عن افكاره بلغة سليمة
  - د3- تطبيق ما تم تعلمه في مادة النحو عند استخدامهم اللغة في المواد الاخرى شفويا او تحريريا

د4-

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
2-1	3 ساعات أسبوعيا	معرفة ماذا نعني بالقواعد وأجزاء الكلام	Introduction to Grammar - Parts of speech	محاضرات	امتحانات فصلية ونهاية وواجبات يومية
4-3	3 ساعات أسبوعيا	التعرف على افعال الكينونة واستخداماتها	Verb Be-Articles	==	==
6-5	3 ساعات أسبوعيا	المواقف التي يستخدم فيها المضارع البسيط	Simple present - compound sentences	==	==
8-7	3 ساعات أسبوعيا	التعرف على المضارع المستمر	Continuous present	==	==
10-9	3 ساعات أسبوعيا	ظروف التكرار مواقعها واستخداماتها	Frequency adverbs	==	==
12-11	3 ساعات أسبوعيا	الفرق بين المعدود وغير المعدود	Uncountables - number - agreement	==	==
14-13	3 ساعات أسبوعيا	المستقبل واستخداماته وعبارات الزمن	Future - time clauses	==	==
16-15	3 ساعات أسبوعيا	الماضي البسيط	Simple past	محاضرات	==
18-17	3 ساعات أسبوعيا	الفعل used to واسم الاشارة there	Used to - have to expletive there	==	==
20-19	3 ساعات أسبوعيا	الماضي المستمر	Continuous past	==	==
22-21	3 ساعات أسبوعيا	الجملة المركبة وكيفية صياغتها	Compound sentences adjective clauses	==	==
24-23	3 ساعات أسبوعيا	كيفية الاجابة عن الاسئلة التي تبدأ ب How	How question and answer patterns	==	=
26-25	3 ساعات أسبوعيا	الافعال السببية وألية استخدامها	Causatives have make and get	==	==
30-27	3 ساعات أسبوعيا	مراجعة	revision	==	==
	3 ساعات أسبوعيا				

				3 ساعات أسبوعياً	

12. البنية التحتية

Rapid Review of English Grammar by J. Praninskas, New Jersey : Prentice -Hall	1- الكتب المقررة المطلوبة
English Grammar in Use by Murphy ,R. Cambridge : CUP	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
لا يوجد	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )
لا يوجد	ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت .....

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

استخدام تقنية المعلومات و مراجع الإنترنت وتغيير المنهج الى **English Grammar in Use** كونه مفصل أكثر ويحوي العديد من الأزمنة والقواعد



## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	اللغة الفرنسية / 109 FL
4. أشكال الحضور المتاحة	2 ساعة أسبوعيا
5. الفصل / السنة	2016-2015
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	1-5-2016 م.م. منتهى فاضل
8. أهداف المقرر	
<p>يهدف المقرر الدراسي (اللغة الفرنسية الاختصاص الثاني) الى تعريف طلبة المرحلة الاولى بالمبادئ الاساسية للغة الفرنسية بضمنها تعلم الحروف الفرنسية لفظا و كتابة وبيان الفروقات الاساسية بين الفرنسية و الانكليزية و تعلم الفواعل الاساسية للغة الفرنسية التي تشمل تصريف الافعال و مجموعاتها الثلاث و حفظها و تعلم مفردات اللغة الفرنسية و تعلم نطقها بصورة صحيحة و تعلم الارقام و حروف الجر و الادغام و كيفية تكوين جمل بسيطة فضلا عن تعلم نطقها و لفظها بصورة صحيحة و صياغة اسئلة بسيطة و تعليم الطالب الاجابة عليها و التعبير عن افكاره بهذه اللغة تكون مفهومة لدى المتحدثين بها</p>	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- ان يعرف الطالب مفهوم اللغة الثانية من خلال ماتحتويه هذه المادة من معلومات غزيره تؤهله لتعلم المبادئ الأساسية للغة الفرنسية و ادراك مفاهيمها
  - 2- ان يعرف الطالب كيفية قراءة النص وفهم الجمل و قواعدها
  - 3- ان يتعلم الطالب تكوين جمل بسيطة عبر المفردات التي تعلمها
  - 4- ان يطلع الطالب على اللغة بكل جوانبها فضلا على ثقافته البلد
- 5-  
6-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب 1 - ان يفهم الطالب اهمية المادة في تعلم اللغة الفرنسية
- ب 2 - ان يفهم الطالب استخدام المفردات والتراكيب اللغوية
- ب 3 - الاطلاع على نصوص متنوعة يتم خلالها تعليم اللغة والثقافة
- ب 4-

طرائق التعليم والتعلم

لوحة والكتاب المنهجي

طرائق التقييم

40% السعي

60% درجة الاختبار التحريري النهائي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج 1- ان يحب الطالب اللغة التي يتعلمها عبر تحفيز قابليته على التعلم .
  - ج 2- ان يتذوق الطالب جمالية اللغة الفرنسية و موسيقاها التي تميزها عن اللغات الاخرى
  - ج 3- ان ينجذب الى هذه اللغة و يسعى الى تعلمها
- 4-

طرائق التقييم امتحان فصلي من 40 و نهائي من 60

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
- د1- قدرة الطالب على التعبير عن افكاره في اللغة الفرنسية بتكوين جمل صحيحة عبر المفردات التي تعلمها
- د2- القدرة على صياغة جمل بسيطة تبرز افكاره عبر كتابه او كلام مفهوميين لدى متحدثي اللغة
- د3-

## 11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2 ساعة أسبوعيا	لوحة وكتاب	الحروف الابجدية الفرنسية	نص مكتوب	15% تحريري 5 % شفوي
2	2 ساعة أسبوعيا	لوحة وكتاب	تصارييف افعال المفردات الفرنسية المذكر و المؤنث	نص مكتوب	15% تحريري 5 % شفوي
3	2 ساعة أسبوعيا	لوحة وكتاب	dialogue المفرد و الجمع  تصريف افعال المجموعة الاولى	نص مكتوب	15% تحريري 5 % شفوي
4	2 ساعة أسبوعيا	لوحة وكتاب	تصارييف افعال مفردات و قواعد	نص مكتوب	15% تحريري 5 % شفوي
5	2 ساعة أسبوعيا	لوحة وكتاب	محادثة تصارييف افعال مفردات و قواعد	نص مكتوب	15% تحريري 5 % شفوي
6	2 ساعة أسبوعيا	لوحة وكتاب	تمارين	نص مكتوب	15% تحريري 5 % شفوي
7	2 ساعة أسبوعيا	لوحة وكتاب	تصارييف افعال مفردات و قواعد	نص مكتوب	15% تحريري 5 % شفوي
8	2 ساعة أسبوعيا	لوحة وكتاب	تصارييف افعال مفردات و قواعد	نص مكتوب	15% تحريري 5 % شفوي
9	2 ساعة أسبوعيا	لوحة وكتاب	تصارييف افعال	نص مكتوب	15% تحريري 5 % شفوي

		مفردات و قواعد			
15% تحريري 5 % شفوي	نص مكتوب	محادثه تصارييف افعال مفردات قواعد	لوحة وكتاب	2 ساعة أسبوعيا	10
15% تحريري 5 % شفوي	نص مكتوب	الارقام تصارييف افعال قواعد و مفردات	لوحة وكتاب	2 ساعة أسبوعيا	11
15% تحريري 5 % شفوي	نص مكتوب	تصريف افعال مفردات قواعد	لوحة وكتاب	2 ساعة أسبوعيا	12
15% تحريري 5 % شفوي	نص مكتوب	تمارين	لوحة وكتاب	2 ساعة أسبوعيا	13
15% تحريري 5 % شفوي	نص مكتوب	محادثه تصريف افعال مفردات قواعد	لوحة وكتاب	2 ساعة أسبوعيا	14
15% تحريري 5 % شفوي	نص مكتوب	حروف الجر تصريف افعال قواعد	لوحة وكتاب	2 ساعة أسبوعيا	15
15% تحريري 5 % شفوي	نص مكتوب	امتحان الفصل الاول	لوحة وكتاب	2 ساعة أسبوعيا	16
15% تحريري 5 % شفوي	نص مكتوب	محادثه تصارييف افعال مفردات	لوحة وكتاب	2 ساعة أسبوعيا	17
15% تحريري 5 % شفوي	نص مكتوب	الامر مفردات قواعد	لوحة وكتاب	2 ساعة أسبوعيا	18
15% تحريري 5 % شفوي	نص مكتوب	تمارين	لوحة وكتاب	2 ساعة أسبوعيا	19
15% تحريري 5 % شفوي	نص مكتوب	افعال المجموعه الثانية النفي	لوحة وكتاب	2 ساعة أسبوعيا	20
15% تحريري 5 % شفوي	نص مكتوب	تمارين	لوحة وكتاب	2 ساعة أسبوعيا	21

22	2 ساعة أسبوعيا	لوحة وكتاب	dialogue وصف شخصية تصارييف افعال مفردات و قواعد	نص مكتوب	15% تحرير 5 % شفوي
23	2 ساعة أسبوعيا	لوحة وكتاب	الوقت و الساعات مفردات	نص مكتوب	15% تحرير 5
24	2 ساعة أسبوعيا	لوحة وكتاب	الاستفهام تصارييف افعال	نص مكتوب	15% تحرير 5 شفوي

25	2 ساعة أسبوعيا	لوحة وكتاب	تصارييف افعال مفردات قواعد	نص مكتوب	15% تحرير 5 شفوي
26	2 ساعة أسبوعيا	لوحة وكتاب	تصارييف افعال مفردات قواعد	نص مكتوب	15% تحرير 5
27	2 ساعة أسبوعيا	لوحة وكتاب	تصارييف افعال مفردات قواعد	نص مكتوب	15% تحرير 5 شفوي
28	2 ساعة أسبوعيا	لوحة وكتاب	تصارييف افعال مفردات قواعد	نص مكتوب	15% تحرير 5 شفوي
29	2 ساعة أسبوعيا	لوحة وكتاب	تصارييف افعال مفردات قواعد	نص مكتوب	15% تحرير 5 شفوي
30	2 ساعة أسبوعيا	لوحة وكتاب	تصارييف افعال مفردات قواعد	نص مكتوب	15% تحرير 5 شفوي

12- البنى التحتية

<b>Le Nouveau sans frontières</b>	1- الكتب المقررة المطلوبة
Le bon usage	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
<b>Le Nouveau sans frontières</b>	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )
Français facile	ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت .....

12. خطة تطوير المقرر الدراسي

المنهج المقرر هو احدث منهج لتعليم اللغة الفرنسية للاختصاص الثاني

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	الانشاء / 108 ECO
4. أشكال الحضور المتاحة	2 ساعة أسبوعياً
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	م.د. ابتهاج مهدي عبد الكريم 2016/5/18
8. أهداف المقرر	

1. تدريس متعلمي اللغة الاجنبية وطلبة الصفوف الاولى كيفية كتابة انشاء كامل
2. تنمية قدرة الطلبة على فن الكتابة وامكانية تطبيق مهارات تعلم الكتابة
3. كتابة الجملة بانواعها واقسامها مع التدريب على التنقيط
4. كتابة الرسائل الشخصية ورسائل الاعمال
5. استخدام وشرح مفردات جديدة واساليب صحيحة للتعبير



10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ - الأهداف المعرفية

- 1- تعليم الطلبة مفهوم الفقرة والجملة الرئيسية من خلال عرض نماذج انشائية سردية ووصفية مختلفة
- 2\_ تدريس الطلبة كيفية كتابة انشاء باستخدام تراكيب جمل متنوعة
3. تعليم الطلبة كيفية كتابة انشاء محدد حول مواضيع متنوعة مثل وصف الأشخاص والأماكن والحياة اليومية او المشاهد والاحداث المرعبة والمفرحة
4. تعليم الطلبة كيفية التنقيط
5. تعليم الطلبة كتابة الرسائل الشخصية من خلال عرض نماذج مع الشرح

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- 1ب - تعليم الطالب عملية كتابة الانشاء
- 2ب - تعليم الطالب مهارة فن الكتابة من خلال معرفة كتابة الجمل الصحيحة وتراكيب الجمل وانواعها
- 3ب - مهارة كتابة الفقرة وكيفية تطوير الافكار وربطها بصورة صحيحة وذات معنى

طرائق التعليم والتعلم

1. تعليم تعاوني
2. حل مشكلات
3. طرائق حوارية
4. طرائق ناشطة
5. العصف الذهني
6. طرائق قائمة على المناقشة والحوار
7. طرائق قائمة على التعلم الالكتروني
8. طرائق قائمة على اللقاء

طرائق التقييم

- أ. 40 درجة السعي السنوي بما فيها اختبارات الطالب الشهرية التحريرية ، وحضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس ، وكتابة انشاء داخل الصف والانشطة الاخرى اللاصفية .(ورش العمل والنشاطات المتعلقة بالكتابة )
- ب. 60 درجة الاختبار التحريري النهائي

- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
- ج1-1- تعليم الطالب مهارات الحديث من خلال المحاوره بين الطالب والاستاذ
  - ج2- المشاركة الفاعلة للطلاب في طرح الاسئلة و كيفية الاجابة عليها
  - ج3- مدى الانتباه والادراك
  - ج4- القدرة على الاستدلال والاستقراء
  - ج5- التكيف والاستجابة الموجهة
  - ج6- الميل و التهيأ

طرائق التعليم والتعلم

كما ذكر في اعلاه

طرائق التقييم

كما ذكر في اعلاه

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

- د1- تسليم العمل ا والواجب البيتي في الوقت المحدد
- د2- الحماس وقابلية التطوير من خلال تفادي الاخطاء الاملائية والنحوية
- د3- ادارة الوقت بشكل مناسب
- د4- التوا صل والتفاعل مع الآخرين والعمل كفريق بشكل جيد
- د5- مهارات استخدام الكمبيوتر ووسائل التقنية

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2 ساعة اسبوعيا	كيفية كتابة الفقرة الجيدة والجملة الرئيسية والفكرة المسيطرة كيفية التنقيط في كتابة الفقرة	Paragraph , good pargraph,thesis statement , controlling idea Punctuation	المناقشة والحوار والالقاء	حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس
2	2 ساعة اسبوعيا	كيفية كتابة شبه الجملة الزمنية	Unit one composition 1 (a)time clauses	المناقشة والحوار والالقاء	حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس
3	2 ساعة اسبوعيا	كيفية كتابة شبه الجملة الزمنية	Composition 2(a) time clauses	المناقشة والحوار والالقاء	حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس
4	2 ساعة اسبوعيا	كيفية كتابة شبه الجملة السببية وشبه الجملة الزمنية	Composition 3 (a)because clauses (b)time clauses	المناقشة والحوار والالقاء	حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس
5	2 ساعة اسبوعيا	كيفية كتابة شبه الجملة الوصفية والسببية الزمنية	Composition 4 (a)adjectival clauses (b) time clauses Because clauses	المناقشة والحوار والالقاء	حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس
6	2 ساعة اسبوعيا	كيفية كتابة شبه الجملة الوصفية والسببية	Composition 5 (a)adjectival clauses (b)because clauses	المناقشة والحوار والالقاء	حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس
7	2 ساعة اسبوعيا	تمارين حول وضع خطة للإنشاء كتابة انشاء حر من خلال اختيار واحد من 3 مواضيع	Composition 6 Exercises on composition planning Free composition from a choice of three subjects	المناقشة والحوار والالقاء	حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس
8	2 ساعة اسبوعيا	كيفية كتابة شبه الجملة الغرضية والوصفية	Composition 7 (a)so that clauses (b) adjectival clauses	المناقشة والحوار والالقاء	حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس
9	2 ساعة اسبوعيا	تمارين اولية كيفية كتابة شبه الجملة الاسمية	Composition 8 Preliminary exercise (a)noun clauses	المناقشة والحوار والالقاء	حضور الطالب الفاعل ومشاركته في

مجريات الدرس		(b) so that clauses adjectival clauses	والغرضية والوصفية		
حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس	المناقشة والحوار والإلقاء	Composition 9 Preliminary exercise Noun clauses	تمارين اولية كيفية كتابة شبه الجملة الاسمية	2 ساعة اسبوعيا	10
حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس	المناقشة والحوار والإلقاء	Composition 10 (a)if clauses (b)noun clauses	كيفية كتابة شبه الجملة السببية والاسمية	2 ساعة اسبوعيا	11
حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس	المناقشة والحوار والإلقاء	Composition 11 (a)practice in the use of model auxiliaries if clauses (b)noun clauses Adjectival clauses general revision	تدريب حول استخدام الافعال المساعدة وشبه الجملة السببية والوصفية والاسمية مراجعة عامة	2 ساعة اسبوعيا	12
حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس	المناقشة والحوار والإلقاء	Composition 12 Exercise on composition planning Free composition from a choice of three subjects	تمارين حول وضع خطة للانشاء كتابة انشاء حر من خلال اختيار موضوع واحد من ثلاث مواضيع	2 ساعة اسبوعيا	13
حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس	المناقشة والحوار والإلقاء	Composition 13 (a) Sentence containing co- ordinate clauses joined by and , but ,so	كيفية كتابة جمل تحتوي على شبه جمل رابطة باستخدام , and , but , so	2 ساعة اسبوعيا	14
		First term exam		2 ساعة اسبوعيا	15
حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس	المناقشة والحوار والإلقاء	Composition 14 (a)present participle phrases (b) if clauses Co-ordinate clauses	كيفية كتابة شبه الجملة السببية والرابطة وفقرات المضارع التام	2 ساعة اسبوعيا	16
حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس	المناقشة والحوار والإلقاء	Composition 15 (a) ...verb +(pro )noun +to +infinitive...	كيفية كتابة verb +(pro )noun +to +infinitive	2 ساعة اسبوعيا	17
حضور الطالب الفاعل	المناقشة والحوار	Compostion 16 (a)although clauses	كيفية كتابة شبه الجملة الاعتراضية	2 ساعة اسبوعيا	18

ومشاركته في مجريات الدرس	واللقاء	(b) present participle phrases verb +(pro )noun +to +infinitive...	verb +(pro )noun +to +infinitive		
حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس	المناقشة والحوار واللقاء	Composition 17 (a) sentences with verbs in the passive (b) verb+(pro) noun +to+ infinitive	كيفية كتابة جمل مع الفعل في حالة المبني للمجهول verb +(pro )noun +to +infinitive	2 ساعة اسبوعيا	19
حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس	المناقشة والحوار واللقاء	Composition 18 Exercise on composition planning Your progress in composition writing Free composition from a choice of three subjects.	كيفية وضع خطة للانشاء تقدم الطالب في كتابة الانشاء كتابة انشاء حر من خلال اختيار موضوع واحد من ثلاث مواضيع	2 ساعة اسبوعيا	20
حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس	المناقشة والحوار واللقاء	Composition 19 Adjectival (a) clauses Although (b) clauses Sentences (c) with verbs in the passive	كيفية كتابة شبه الجملة الوصفية والاعتراضية وكتابة جمل بافعال مبنية للمجهول	2 ساعة اسبوعيا	21
حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس	المناقشة والحوار واللقاء	Composition 20 Infinitive of (a) purpose Adjectival (b) clauses	كيفية كتابة شبه جملة مصدرية و غرضية ووصفية	2 ساعة اسبوعيا	22
حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس	المناقشة والحوار واللقاء	Composition 21 (a) Adjectival clauses infinitive of purpose noun clauses	كيفية كتابة شبه جملة وصفية و غرضية مصدرية واسمية	2 ساعة اسبوعيا	23
حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس	المناقشة والحوار واللقاء	Composition 22 Preliminary exercise Participle phrases which follow nouns Infinitive of purpose	تمارين اولية كيفية كتابة فقرات ذات التصريف الثالث للفعل التي تلحق الاسم والصيغة الغرضية	2 ساعة اسبوعيا	24

		Noun clauses	المصدرية والاسمية		
حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس	المناقشة والحوار والالقاء	Composition 23 (a) sentences containing direct speech (b) general review Participle phrases which follow nouns Noun clauses	كيفية كتابة جمل ذات الكلام المباشر مراجعة عامة لل فقرات ذات التصريف الثالث للفعل التي تلحق الاسم شبه الجمل الاسمية	2 ساعة اسبوعيا	25
حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس	المناقشة والحوار والالقاء	Composition 24 Free composition from a choice of three subjects	كتابة انشاء حر من خلال اختيار موضوع واحد من ثلاث مواضيع	2 ساعة اسبوعيا	26
		Second term exam		2 ساعة اسبوعيا	27
حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس	المناقشة والحوار والالقاء	Doing class participation & assignment	تعلم مهارة اسلوب الكتابة	2 ساعة اسبوعيا	28
حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس	المناقشة والحوار والالقاء	General review	مراجعة عامة	2 ساعة اسبوعيا	29
حضور الطالب الفاعل ومشاركته في مجريات الدرس	المناقشة والحوار والالقاء	Discussion of students' compositions errors	مناقشة قطع انشائية للطلبة واعطاء الحلول للاخطاء	2 ساعة اسبوعيا	30

12. البنية التحتية

(1) Guided Course in English Composition (1977) by C.Jupp and John Milne London :Longman (2) Paragraph Writing (1970) by Frank .London : Oxford University Press Chaplen	1- الكتب المقررة المطلوبة
1. Writing a Good Paragraph (2001) by Andrea .L. New York: Bedford Publishing Inc. 2. Writing Better English (2004) by Swick ,E. New York : Mecrow Hill Company A Guide to Writing	2- المراجع الرئيسية (المصادر)

3.A Guide to Writing with Readings (2007) by Fawcett,S. New York :Houghton Mifflin company	
Journals in Rhetoric and Composition Journal of Teaching Writing Handbook of Writing	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجالات العلمية , التقارير , .... )
College Open Textbooks <a href="http://www.collegeopentextbooks.org">www.collegeopentextbooks.org</a>  A Beginner 's Guide to Writing in English for University Study <a href="http://www.futurelearn.com">www.futurelearn.com</a>	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت .....

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

اقترح تغيير المنهج المقرر واستبداله بمقرر حديث مثل :

*Fundamental Steps Towards paragraph Writing in English* (2014)

By Mahmood Atiya Farhan .Baghdad: ABOGAEDAA Printing House

Or

*Writing and Grammar Communication in Action* (2001) Ruby,L. New Jersey :  
Prentice Hall Inc.

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر: مادة الحاسوب للمرحلة الأولى

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
2. القسم العلمي / المركز	وحدة الحاسوب
3. اسم / رمز المقرر	حاسبات / 106 C
4. أشكال الحضور المتاحة	2 ساعة أسبوعياً
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2016/4/25 أساتذة وحدة الحاسوب
8. أهداف المقرر	تعليم الطالب ليكون ملماً بالقواعد الأساسية للتعامل مع الحاسوب وإدارته ليساعده في إنجاز المشاريع وأموار الطباعة وإعداد الإحصائيات والرسوم البيانية وإنشاء العروض التقديمية وتصاميم المخططات الهندسية وغيرها، وظهور الانترنت كوسيلة تواصل متاحة للجميع أصبح من الضروري جداً ان يتعلم الطالب استخدام الحاسوب وذلك لدور الانترنت في العديد من المجالات منها التعليم والابحاث العلمية والتجارة والتسويق عن طريق المراسلات الالكترونية وصفحات الويب والتحدث الالكتروني.



10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ1-مقدار استيعاب الطالب للمادة
- أ2- القدرة على التحليل وتطبيق ماتعلمه بشكل عملي على الحاسبة
- أ3- ان يتم التقييم من خلال عرض المادة بين الطلبة في المختبر ومن ثم تطبق من قبلهم

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - أسئلة وأجوبة مباشرة حول المادة السابقة
- ب2 -تحليل قدرة الطالب على الاستيعاب من خلال ال home work تنفذ في البيت وتخزن على اقرص لعرضها امام الطلاب مباشرة لمعرفة مدى ماتعلموه من المحاضرة السابقة
- ب3 -عرض افلام تعليمية خاصة بالمادة وذلك لترسيخ القدرة على التعلم

طرائق التعليم والتعلم

الطريقة النظرية والشرح وذلك بعرض المادة على برنامج power point على شكل مخططات وصور وذلك لشد انتباه الطالب ومساعدته على عدم الشعور بالملل. والطريقة العملية والمتمثلة بتطبيق ماتم عرضه على الحاسب واجراء امتحانات يومية وشهرية .

طرائق التقييم

- درجة الامتحان الاول من (15) درجة
- درجة الامتحان الثاني من (15) درجة(5 درجات للعملي+10 درجات للنظري)
- درجة الحضور والمشاركة اليومية (5) درجات
- درجة نهاية الفصل الدراسي الاول من (20) درجة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- توجيه الطالب كيفية استخدام الحاسوب بشكل متوافق مع مستواه الثقافي
- ج2- توجيه الطالب كيفية التعامل مع المواقع الاجتماعية
- ج3-

طرائق التعليم والتعلم

عرض المادة على شكل افلام تعليمية يطلب من الطلاب عمل بحوث وتقارير عن اهمية استخدام الحاسوب في حياتنا واستخدام وسائل الاتصال فيما بينهم وعمل افلام بسيطة عن ذلك ايضا ومناقشة التقارير

طرائق التقييم

تحسب درجتان وتكون من ضمن درجة الحضور والمشاركة

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
- د1-حث الطالب على كتابة بحوث بسيطة باتجاه المحاضرات السابقة لخلق حالة من التوازن بين المعلومة المنهجية ومعلومة المصدر
- د2-حث الطالب على عمل مشاريع عملية على الحاسبة وعمل حلقات نقاشية بين الطلبة حول منهجية المادة
- د3-حث الطالب على تقييم اجابة زملاءه من الطلبة الاخرين لتنمية التطوير الذاتي

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	اطوار دورة الحاسوب واجياله والبيانات والمعلومات	اساسيات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
الثاني	2	مميزات الحاسوب ومجالات استخدامه ومكوناته	اساسيات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
الثالث	2	انواع الحواسيب وتصنيفها	اساسيات الحاسوب	فيديو يمثل انواع الحواسيب	اختبارات يومية
الرابع	2	مكونات الحاسوب الاجزاء المادية اجهزة الادخال والاخراج	مكونات الحاسوب	فيديو يمثل اجزاء الحاسوب	اختبارات يومية
الخامس	2	صندوق الحاسوب والكيبان البرمجي	مكونات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
السادس	2	انظمة الاعداد والحاسوب الشخصي	مكونات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
السابع	2	منصة الحاسوب والعوامل التي يجب مراعاتها عند شراء الحاسوب	مكونات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
الثامن	2	المميزات الرئيسية للحاسوب الشخصي واسئلة الفصل	مكونات الحاسوب	نظري	اختبارات يومية
التاسع	2	اخلاق العالم الالكتروني واشكال التجاوزات وامن الحاسوب	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	فيديو توضيحي	اختبارات يومية
العاشر	2	تراخيص برامج الحاسوب وانواع التراخيص	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	نظري	اختبارات يومية
الحادي عشر	2	الملكية الفكرية والاختراق الالكتروني	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	نظري	اختبارات يومية
الثاني عشر	2	الاختراق الالكتروني وانواع الاختراق	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	نظري	اختبارات يومية
الثالث عشر	2	مصادر الاختراق والمخاطر الامنية الاكثر انتشارا	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	نظري	اختبارات يومية
الرابع عشر	2	برامجيات خبيثة - فايروسات الحاسوب	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	نظري	اختبارات يومية

اختبارات يومية	فيديو تعليمي وتوضيحي	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	الاضرار الناتجة عن الفايروسات وصفات الفايروسات - اهم الخطوات اللازمة للمحماية من الاختراق	2	الخامس عشر
اختبارات يومية	نظري	امان الحاسوب وتراخيص البرامج	مكونات الفيروسات وانواعها- اضرار الحاسوب على الصحة واسئلة الفصل	2	السادس عشر
			عطلة نصف السنة 2015/2/1	2	السابع عشر
			بداية الفصل الثاني 2015/2/15	2	الثامن عشر
اختبارات يومية	نظري	نظام التشغيل	تعريف نظام التشغيل ووظائفه واهدافه	2	التاسع عشر
اختبارات يومية	عملي مع فيديو تعليمي	نظام التشغيل	تصنيف نظام التشغيل امثلة لانظمة التشغيل	2	العشرون
اختبارات يومية	فيديو تعليمي	نظام التشغيل	نظام التشغيل ويندوز 7	2	الحادي والعشرون
اختبارات يومية	عملي مع فيديو تعليمي	نظام التشغيل	متطلبات تثبيتها ومكونات سطح المكتب (استخدام الحاسبة لمعرفة محتوياتها)	2	الثاني والعشرون
اختبارات يومية	عملي	نظام التشغيل	قائمة ابداء ومحتوياتها (استخدام الحاسبة لمعرفة محتوياتها)	2	الثالث والعشرون
اختبارات يومية	عملي مع فيديو تعليمي	نظام التشغيل	المميزات الجديدة لويندوز 7	2	الرابع والعشرون
اختبارات يومية	عملي	نظام التشغيل	شريط المهام (استخدام الحاسبة لمعرفة محتوياتها)	2	الخامس والعشرون
اختبارات يومية	عملي	نظام التشغيل	منطقة الاعلام (استخدام الحاسبة لمعرفة محتوياتها)	2	السادس والعشرون
اختبارات يومية	عملي	نظام التشغيل	المجلدات والملفات والايقونات (استخدام الحاسبة لمعرفة محتوياتها)	2	السابع والعشرون
اختبارات يومية	عملي	نظام التشغيل	اجراء عمليات على النوافذ (استخدام الحاسبة لمعرفة محتوياتها)	2	الثامن والعشرون
اختبارات يومية	عملي	نظام التشغيل	خلفيات سطح المكتب ولوحة التحكم	2	التاسع والعشرون

الثلاثون	2	(استخدام الحاسبة للتنقل بين نوافذ الويندوز)	نظام التشغيل	عملي	اختبارات يومية

12 البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتيبة- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير</li> </ul>
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ سلسلة يسر المصطفى للعلوم"اساسيات الحاسوب والانترنت اوفيس 2010، د زياد محمد عبود دار الدكتور للنشر والتوزيع بغداد 2013</li> </ul>
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Computer literacy BASICS 2012</b></li> <li>➤ <b>LeBlanc, Brandon."A closer look at the windows 7. 2009</b></li> <li><b>Computing Fundamentals, Innovative training works USA, Inc, 2006</b></li> </ul>

13 خطة تطوير المقرر الدراسي
<p>1. ان يتضمن المنهج الكثير من التطبيقات العملية .</p> <p>2. اعتماد المنهج على المصادر العالمية الحديثة التي تتوافق مع التقدم في علم الحاسبات.</p>

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

كلية اللغات	1. المؤسسة التعليمية
وحدة حقوق الانسان والديمقراطية	2. القسم العلمي / المركز
حقوق الإنسان والديمقراطية 105 HRD	3. اسم / رمز المقرر
2 ساعات أسبوعياً	4. أشكال الحضور المتاحة
سنوي	5. الفصل / السنة
120	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2016 / 6 / 5 أساتذة وحدة حقوق الإنسان والديمقراطية	7. تاريخ إعداد هذا الوصف
8. أهداف المقرر	
في نهاية الفصلين الدراسيين الاول والثاني يجب على الطالب ان يكون ملماً بما يأتي :	
1 - الحرص على التركيز على الهوية الوطنية واحترامها والعمل على ترسيخ مبادئها	
2 - ضرورة حب الوطن وابناء الوطن وزرع بذور التعايش السلمي والعيش بكرامة لكل المكونات	
3 - ترسيخ مبادئ حقوق الانسان والديمقراطية واحترامها والعمل على تنسيقها	
4 - نشر ثقافة قبول الاخر واحترام خصوصيته الدينية والسياسية والثقافية والاجتماعية	
5 - ضرورة التعاون مع مؤسسات الدولة من اجل بسط الامن والامان في ربوع البلد العزيز	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

أ - 1- الأهداف المعرفية

- أ1- معرفة مبادئ حقوق الإنسان الضرورية
- أ2- معرفة مبادئ الديمقراطية والعمل على نجاحها
- أ3- معرفة متطلبات الاستقرار الأمني والسياسي في البلد
- أ4- ترسيخ دور المواطنة والحفاظ على الهوية الوطنية
- أ5- نشر ثقافة التعايش السلمي واحترام الخصوصيات الدينية والعرقية
- أ6- معرفة سياسات الدولة بصورة عامة من أجل الاشتراك في تقويمها

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1- تعايش الطلبة مع بعضهم على أنهم أفراد في مجتمع متكامل
- ب2- حب الطلبة على حب الوطن والولاء المطلق له
- ب3- المشاركة الواسعة في الانتخابات السياسية والحضور الوطني الفاعل فيها
- ب4- ضرورة اشراك الطلبة في النشاطات الانسانية والاجتماعية المحفزة على التعاطف مع الناس

طرائق التعليم والتعلم

- 1 - من خلال المحاضرات الاسبوعية وتفاعل الطلبة معها وتقديم المواد العلمية بصورة نظرية
- 2 - عرض مجموعة من الافلام الوثائقية المعرفة بحقوق الانسان والديمقراطية
- 3 - النشاطات المختلفة التي يقوم بها الاستاذ واشراك الطلبة في هذه النشاطات
- 4 - بعض السفرات الانسانية مثل زيارة دور الايتام و دور المسنين
- 5 - تكليف الطلبة بنشاطات صافية و توعوية من اجل زرع روح المواطنة داخلهم

طرائق التقييم

- 1 - المشاركة الصافية من خلال المناقشات والمداخلات وابداء الاراء
- 2 - عن طريق عمل امتحانات مفاجئة لهم وعصف اذهانهم لمعرفة مدى تقبلهم للمادة العلمية
- 3 - وقوفهم امام الصف و امتحانهم بأسئلة من صميم المادة العلمية وجعلهم يشرحون عنها
- 4 - امتحانات شهرية مع التركيز على اعطاءهم درجات عن الحضور والغياب

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- على الطالب الانتباه الى مقرره الدراسي وحرصه على فهمه واستيعابه
- ج2- اشراك الطالب في المناقشات والمداخلات من اجل ترسيخ الثقة بنفسه وتقوية شخصيته
- ج3- التعامل مع الطلبة على انهم هم نواة المجتمع المتطور والمتعلم والركيزة الاساسية في النهوض
- ج4- افهامهم بانهم سفراء لعائلاتهم ومجتمعهم وضرورة الالتزام بالاخلاق النبيلة والطيبة

طرائق التعليم والتعلم

- 1 - تكليف الطالب بالعمل على تقديم المهام الموكلة الية
- 2 - العمل الجماعي والاشراف على المجاميع الطلابية والتواصل معهم

طرائق التقييم

التغذية الراجعة (الشفوية والمكتوبة)

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

- د1- ضرورة الالتزام بمواعيد الدروس والامتحانات واحترام تلك الاوقات
- د2- تشكيل فرق للتواصل فيما بين طلبة المرحلة الواحدة وتذليل المشاكل والمعوقات ان حصلت
- د3- عدم الخوض في المسائل الخلافية والتركيز على ترسيخ الهوية الوطنية للجميع
- د4- استخدام وسائل التواصل الاجتماعي من اجل زيادة المحبة والالفة بينهم



11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1 -	2 ساعة	التعرف على الطلبة	تعارف وتبادل آراء	نقاش داخل الدرس	من خلال المشاركة
2 -	2 ساعة	تعريف بحقوق الإنسان	ماهية حقوق الإنسان	شرح ونقاش داخل الصف	من خلال المشاركة الصفية
3 -	2 ساعة	التعريف بأنواع الحقوق	أنواع حقوق الإنسان	شرح وتوصيف المادة العلمية	من خلال المشاركة
4 -	2 ساعة	التعريف بفئات حقوق الإنسان ومميزاتها	فئات الحقوق ومميزاتها	شرح وتوصيف المادة	المشاركة والنقاش داخل القاعة الدراسية
5 -	2 ساعة	حقوق الإنسان في الحضارات العالمية	حقوق الإنسان في حضارات العالم	شرح توضيحي مع الأمثلة	المشاركة الفاعلة واستذكار حضارة العراق
6 -	2 ساعة	حقوق الإنسان في العصر الحديث	حقوق الإنسان في المواثيق الدولية	شرح توضيحي لأهم مواثيق الأمم المتحدة	المشاركة والنقاش الفعال
7 -	2 ساعة	الإعلان العالمي لحقوق الإنسان	أهم بنود الإعلان العالمي لحقوق الإنسان	شرح وتوضيح هذه البنود	مشاركة ونقاش
8 -	2 ساعة	عهد الامام علي (عليه السلام) لمالك الأشتر	أهم مضامين هذا العهد	شرح وتوضيح	مشاركة ونقاش
9 -	2 ساعة	الحقوق الأساسية في القانون الدولي	أهم الحقوق الأساسية	شرح وتوضيح	مشاركة ونقاش
10 -	2 ساعة	خصائص حقوق الإنسان	أهم خصائص حقوق الإنسان	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
11 -	2 ساعة	مميزات القانون الطبيعي	أهم مميزات القانون الطبيعي	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
12 -	2 ساعة	حقوق الإنسان في العصور الوسطى	حقوق الإنسان في الإسلام والديانات المختلفة	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
13 -	2 ساعة	نظرة الدين الإسلامي إلى الإنسان	أهم الحقوق التي تلامس حياة الناس	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة

14 -	2 ساعة	حقوق الإنسان في القرآن والسنة	اهم الحقوق التي وردت في القرآن والسنة	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
15 -	2 ساعة	المواثيق الدولية الخاصة بحقوق الانسان	اهم هذه المواثيق	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
16 -	2 ساعة	نبذة عن الديمقراطية التعريف بالديمقراطية لغة واصطلاحا	بدايات الديمقراطية اهم التعريفات	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
17 -	2 ساعة	الديمقراطية عند اليونان والرومان	نبذة تاريخية عن هذ الحضارتين	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
18 -	2 ساعة	اشكال الديمقراطية	نبذة مختصرة عن اهم اشكال الديمقراطية	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
19 -	2 ساعة	انواع الديمقراطية	اهم انواع الديمقراطية	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
20 -	2 ساعة	مميزات الديمقراطية	اهم مميزات الديمقراطية	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
21 -	2 ساعة	آليات الديمقراطية	اهم الاليات التي تعمل بها الديمقراطية	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
22 -	2 ساعة	مفهوم الحرية وانواعها	اهم المفاهيم التداولية للحرية	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
23 -	2 ساعة	اشكال الحريات العامة التي تقيم حدودا للدولة	اهم هذه الاشكال	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
24 -	2 ساعة	انواع الحريات الفكرية	اهم هذه الانواع	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
25 -	2 ساعة	الديمقراطية في العصور الوسطى والحديثة	اهم التجارب التي طبقت في الدول المتقدمة	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
26 -	2 ساعة	اهم التطبيقات الديمقراطية في الدول العربية	اهم التطبيقات	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
27 -	2 ساعة	الديمقراطية في الفكر الاسلامي	بعض آراء المفكرين الاسلاميين	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
28 -	2 ساعة	التجربة الديمقراطية في العراق	اهم السلبات والايجابيات في تطبيق الديمقراطية في العراق	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
29 -	2 ساعة	ظاهرة الفساد الاداري في العراق اهم الانحرافات الوظيفية للفساد	اهم انواع الفساد والاثار السلبية والانحرافات و شرح اهم الانحرافات	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة
30 -	2 ساعة	المعالجات المنهجية الناجعة لظاهرة الفساد	اهم هذه المعالجات	شرح وتوضيح	نقاش وتداول الفكرة

		الاداري	
.12 البنية التحتية			
1- الكتب المقررة المطلوبة		كتاب حقوق الانسان والديمقراطية للاستاذ المساعد الدكتور ماهر صبري كاظم	
2- المراجع الرئيسية (المصادر)		الديمقراطية وحقوق الانسان... محمد عابد الجابري ....	
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )		الديمقراطية محاولة تركيبية .... جورج بوردو .... ترجمة سالم نصار	
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....		لا يوجد	

		خطه تطوير المقرر الدراسي	.13
<p>1 - على الطالب ان يكون ملما بهاتين المادتين حتى يتسنى له معرفة ما يجري في الساحة العراقية على بعض الاجراءات التي تطبق في مسألة حقوق الانسان والاطلاع على الديمقراطية</p> <p>2 - قيام استاذ المادة بتوجيه الطلبة لاهم المصادر والدوريات والقنوات الثقافية للاطلاع على اهم الاحداث الجارية في العراق والعالم .</p>			

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	المحادثة / 102 ECON
4. أشكال الحضور المتاحة	4 ساعة أسبوعياً
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	240
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2016 / 5 / 17 م. سؤدد فاضل كاظم
8. أهداف المقرر	
	تمكين الطلبة من تعلم اللغة الانكليزية والتحدث في مواقف مختلفة
	تطوير اللغة والتأكيد على مهارات التحدث والاستماع.
	استخدام اللغة الانكليزية في مواقف مختلفة واستخدام المصطلحات اليومية المتداولة بين الناس باللغة الدارجة وليست باللغة القياسية.

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة
- 2- فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة
- 3- تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية
- 4- يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الأصليين
- 5- يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث
- 6- يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب 1 - يتكلم الطالب بصورة سلسة وصحيحة باللغة الانكليزية
- ب 2 - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف
- ب 3 - اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-

طرائق التعليم والتعلم

- 1- العمل المزدوج
- 2- العمل الجماعي
- 3- الاصغاء الى تسجيلات
- 4- التحدث
- 5- المناقشة

طرائق التقييم

- 1- التقييم البنائي
- 2- التقييم التشخيصي
- 3- اختبارات شفوية
- 4- اختبارات تحريرية
- 5- اختبارات فهم الاصغاء

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- قدرة الطالب على التعبير عن نفسه عند وضعه في مواقف مختلفة وباللغة الانكليزية
- ج2- يفتخر الطالب بقدرته على التحدث بصورة صحيحة وسلسة
- ج3- يعي الطالب اهمية تعلم اللغة من اجل التواصل الصحيح
- ج4- يقتنع الطالب باهمية ممارسة اللغة بصورة دائمة للقضاء على الخجل وتطوير مهارات الكلام

طرائق التعليم والتعلم

- 1- العمل الفردي 2- العمل الجماعي 3- العمل المزدوج

طرائق التقييم

اختبارات شفوية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

د1-العمل مع فريق

د2-قيادة فريق

د3-تعليم الآخرين

د4- الحفاظ على محادثة هادئة ( نقاش/جدل)

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	<p>- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة</p> <p>- فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة - تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية - يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصيلين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث</p> <p>- يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها - يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف - اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-</p>	الوحدة الاولى: الطريق	<p>الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصيلين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردي والعمل الجماعي والعمل المزدوج في التحدث والنقاش وابداء الراي</p>	<p>تقييم بنائي</p> <p>تقييم تشخيصي</p> <p>امتحان شفهي</p> <p>امتحان تحريري</p>
2	4	<p>- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة</p> <p>- فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة - تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية - يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصيلين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث</p> <p>- يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها - يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف - اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-</p>	الوحدة الثانية: على متن حافلة	<p>الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصيلين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردي والعمل الجماعي والعمل المزدوج في التحدث والنقاش وابداء الراي</p>	
3	4	<p>- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة</p> <p>- فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة - تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية - يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصيلين - يدرك الطالب ان</p>	لوحدة الثالثة: تاجير تاكسي	<p>الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصيلين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردي والعمل</p>	

	الجماعي والعمل المزدوج في التحدث والنقاش وابداء الراي		عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث - يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها - يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف - اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-		
4	4	الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردى والعمل الجماعي والعمل المزدوج في التحدث والنقاش وابداء الراي	الوحدة الرابعة: في محطة للسكك الحديدية	- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة - تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية - يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث - يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها - يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف - اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-	
4	5	الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردى والعمل الجماعي والعمل المزدوج في التحدث والنقاش وابداء الراي	الوحدة الخامسة: في مترو أنفاق لندن	- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة - تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية - يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث - يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها - يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف - اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-	
4	6	الاستماع الى المحادثة في المختبر	الوحدة السادسة: حجز تذاكر الطيران	- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة	



<p>امتحان شفهي امتحان تحريري</p>	<p>بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم الرطق السريع والسليم للجمل العمل الفردى والعمل الجماعى والعمل المزدوج فى التحدث والنقاش وابداء الراى</p>		<p>- فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية فى مواقف معينه -تطبيق المصطلحات التى تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يعترف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمى اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هى جزء من متطلبات المهارة بالتحدث - يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة فى التعبير بصورة سلسة عن مختلف المواقف اليومية التى يمر بها -يتكلم الطالب بصورة سلسة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف- اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراى بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-</p>		
<p>تقييم بنائى تقييم تشخيصى امتحان شفهي امتحان تحريري</p>	<p>الاستماع الى المحادثة فى المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردى والعمل الجماعى والعمل المزدوج فى التحدث والنقاش وابداء الراى</p>	<p>وحدة السابعة: استئجار سيارة</p>	<p>- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة فى الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية فى مواقف معينه -تطبيق المصطلحات التى تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يعترف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمى اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هى جزء من متطلبات المهارة بالتحدث - يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة فى التعبير بصورة سلسة عن مختلف المواقف اليومية التى يمر بها -يتكلم الطالب بصورة سلسة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف- اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراى بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-</p>	<p>4</p>	<p>7</p>
<p>تقييم بنائى تقييم تشخيصى امتحان شفهي امتحان تحريري</p>	<p>الاستماع الى المحادثة فى المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردى والعمل الجماعى والعمل المزدوج فى التحدث والنقاش وابداء الراى</p>	<p>الوحدة الثامنة: فى المرآب</p>	<p>- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة فى الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية فى مواقف معينه -تطبيق المصطلحات التى تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يعترف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمى اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هى جزء من متطلبات المهارة بالتحدث - يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة فى التعبير بصورة سلسة عن مختلف المواقف اليومية التى يمر بها -يتكلم الطالب بصورة سلسة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف- اختيار</p>	<p>4</p>	<p>8</p>

			مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-		
	الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردي والعمل الجماعي والمزودج في التحدث والنقاش وابداء الراي	الوحدة التاسعة: في الغداء	<p>- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة</p> <p>- فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة -تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث</p> <p>-يرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها -يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف- اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-</p>	4	9
تقييم بنائي تقييم تشخيصي امتحان شفهي امتحان تحريري	الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردي والعمل الجماعي والمزودج في التحدث والنقاش وابداء الراي	الوحدة العشرة: وقت الشاي	<p>- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة</p> <p>- فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة -تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث</p> <p>-يرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها -يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف- اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-</p>	4	10
تقييم بنائي تقييم تشخيصي امتحان شفهي امتحان تحريري	الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردي والعمل الجماعي والمزودج في التحدث والنقاش وابداء الراي	الوحدة الحادية عشر: مع الأصدقاء في مقهى بار	<p>- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة</p> <p>- فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة -تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث</p>	4	11

	والنقاش وابداء الراي		- يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها - يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف- اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-		
تقييم بنائي تقييم تشخيصي امتحان شفهي امتحان تحريري	الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردي والعمل الجماعي والعمل المزدوج في التحدث والنقاش وابداء الراي	الوحدة الثانية عشر: في العطعم	- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة - تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية - يعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث - يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها - يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف- اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-	4	12
تقييم بنائي تقييم تشخيصي امتحان شفهي امتحان تحريري	الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردي والعمل الجماعي والعمل المزدوج في التحدث والنقاش وابداء الراي	الوحدة الثالثة عشرة: في الحانة	- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة - تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية - يعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث - يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها - يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف- اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-	4	13
تقييم بنائي تقييم تشخيصي امتحان شفهي امتحان تحريري	الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها	الوحدة الرابعة عشرة: تقديم السجائر	- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة - تطبيق المصطلحات التي تم	4	14

	وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردى والعمل الجماعى والعمل المزدوج فى التحدث والنقاش وابداء الراى		حفظها بمواقف حياتية يومية -يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمى اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث - يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة فى التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التى يمر بها -يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثات عن تلك المواقف- اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراى بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-		
تقييم بنائى تقييم تشخيصى امتحان شفهي امتحان تحريرى	الاستماع الى المحادثة فى المختبر بصوت متحدثى اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردى والعمل الجماعى والعمل المزدوج فى التحدث والنقاش وابداء الراى	الوحدة الخامسة عشرة: فى الفندق	- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة فى الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية فى مواقف معينة -تطبيق المصطلحات التى تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمى اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث - يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة فى التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التى يمر بها -يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف- اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراى بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-	4	15
تقييم بنائى تقييم تشخيصى امتحان شفهي امتحان تحريرى	الاستماع الى المحادثة فى المختبر بصوت متحدثى اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردى والعمل الجماعى والعمل المزدوج فى التحدث والنقاش وابداء الراى	الوحدة السادسة عشرة: البحث عن غرفة	- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة فى الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية فى مواقف معينة -تطبيق المصطلحات التى تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمى اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث - يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة فى التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التى يمر بها -يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثات عن تلك المواقف- اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراى بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-	4	16

			<p>- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة</p> <p>- فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة -تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصيلين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث</p> <p>-يرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها -يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف- اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-</p>		
تقييم بنائي تقييم تشخيصي امتحان شفهي امتحان تحريري	الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصيلين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردي والعمل الجماعي والعمل المزدوج في التحدث والنقاش وابداء الراي	وحدة سبعة عشر: تحديد موعد	<p>- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة</p> <p>- فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة -تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصيلين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث</p> <p>-يرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها -يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف- اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-</p>	4	17
تقييم بنائي تقييم تشخيصي امتحان شفهي امتحان تحريري	الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصيلين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردي والعمل الجماعي والعمل المزدوج في التحدث والنقاش وابداء الراي	الوحدة الثامنة عشر: البحث عن وظيفة	<p>- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة</p> <p>- فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة -تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصيلين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث</p> <p>-يرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها -يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة</p>	4	18

			باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف- اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-		
تقييم بنائي تقييم تشخيصي امتحان شفهي امتحان تحريري	الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردي والعمل الجماعي والعمل المزدوج في التحدث والنقاش وابداء الراي	وحدة تسعة عشر: في البنك	- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة -تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث -يرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها -يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف- اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-	4	19
تقييم بنائي تقييم تشخيصي امتحان شفهي امتحان تحريري	الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردي والعمل الجماعي والعمل المزدوج في التحدث والنقاش وابداء الراي	الوحدة العشرين: عند الحلاق	- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة -تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث -يرز الطالب قدرته باستخدام اللغ في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها -يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف- اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-	4	20
تقييم بنائي تقييم تشخيصي امتحان شفهي امتحان تحريري	الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردي والعمل الجماعي والعمل المزدوج في التحدث والنقاش وابداء الراي	الوحدة الحادية والعشرين: التسوق	- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة -تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان	4	21

	الجماعي والعمل المزدوج في التحدث والنقاش وابداء الراي		عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث - يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها - يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف - اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-		
22	4	الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردى والعمل الجماعي والعمل المزدوج في التحدث والنقاش وابداء الراي	الوحدة الثانية والعشرين: في المسرح	- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة - تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية - يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث - يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها - يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف - اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-	
23	4	الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردى والعمل الجماعي والعمل المزدوج في التحدث والنقاش وابداء الراي	الوحدة الثالثة والعشرون: التسجيل في مركز الشرطة	- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة - تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية - يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث - يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها - يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف - اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-	
24	4	الاستماع الى المحادثة في المختبر	الوحدة الرابعة والعشرون: طلب التصريف	- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة	
		تقييم بنائي تقييم تشخيصي امتحان شفهي امتحان تحريري			

<p>امتحان شفهي امتحان تحريري</p>	<p>بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردى والعمل الجماعى والعمل المزدوج فى التحدث والنقاش وابداء الراى</p>		<p>- فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية فى مواقف معينه -تطبيق المصطلحات التى تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يعترف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمى اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هى جزء من متطلبات المهارة بالتحدث -يرز الطالب قدرته باستخدام اللغة فى التعبير بصورة سلسة عن مختلف المواقف اليومية التى يمر بها -يتكلم الطالب بصورة سلسة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف- اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراى بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-</p>		
<p>تقييم بنائى تقييم تشخيصى امتحان شفهي امتحان تحريري</p>	<p>الاستماع الى المحادثة فى المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردى والعمل الجماعى والعمل المزدوج فى التحدث والنقاش وابداء الراى</p>	<p>الوحدة الخامسة والعشرون: الاتصالات الهاتفية</p>	<p>- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة فى الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية فى مواقف معينه -تطبيق المصطلحات التى تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يعترف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمى اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هى جزء من متطلبات المهارة بالتحدث -يرز الطالب قدرته باستخدام اللغة فى التعبير بصورة سلسة عن مختلف المواقف اليومية التى يمر بها -يتكلم الطالب بصورة سلسة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف- اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراى بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-</p>	<p>4</p>	<p>25</p>
<p>تقييم بنائى تقييم تشخيصى امتحان شفهي امتحان تحريري</p>	<p>الاستماع الى المحادثة فى المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردى والعمل الجماعى والعمل المزدوج فى التحدث والنقاش وابداء الراى</p>	<p>الوحدة السادسة والعشرون: فى دائرة البريد</p>	<p>- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة فى الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية فى مواقف معينه -تطبيق المصطلحات التى تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يعترف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمى اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هى جزء من متطلبات المهارة بالتحدث -يرز الطالب قدرته باستخدام اللغة فى التعبير بصورة سلسة عن مختلف المواقف اليومية التى يمر بها -يتكلم الطالب بصورة سلسة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف- اختيار</p>	<p>4</p>	<p>26</p>



			مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-		
تقييم بنائي تقييم تشخيصي امتحان شفهي امتحان تحريري	الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردى والعمل الجماعى والعمل المزدوج فى التحدث والنقاش وابداء الراي	الصحة	- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة فى الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية فى مواقف معينة -تطبيق المصطلحات التى تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمى اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هى جزء من متطلبات المهارة بالتحدث -يرز الطالب قدرته باستخدام اللغة فى التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التى يمر بها -يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف - اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-	4	27
تقييم بنائي تقييم تشخيصي امتحان شفهي امتحان تحريري	الاستماع الى المحادثة فى المختبر بصوت متحدثى اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردى والعمل الجماعى والعمل المزدوج فى التحدث والنقاش وابداء الراي	التحية	- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة فى الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية فى مواقف معينة -تطبيق المصطلحات التى تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمى اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هى جزء من متطلبات المهارة بالتحدث -يرز الطالب قدرته باستخدام اللغة فى التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التى يمر بها -يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف - اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-	4	28
تقييم بنائي تقييم تشخيصي امتحان شفهي امتحان تحريري	الاستماع الى المحادثة فى المختبر بصوت متحدثى اللغة الاصليين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردى والعمل الجماعى والعمل المزدوج فى التحدث	فى المنزل	- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة فى الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية فى مواقف معينة -تطبيق المصطلحات التى تم حفظها بمواقف حياتية يومية -يتعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمى اللغة الاصليين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هى جزء من متطلبات المهارة بالتحدث	4	29

	والنقاش وابداء الراي		<p>- يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها - يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف - اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-</p>		
تقييم بنائي تقييم تشخيصي امتحان شفهي امتحان تحريري	<p>الاستماع الى المحادثة في المختبر بصوت متحدثي اللغة الاصيلين وممارستها وتعلم النطق السريع والسليم للجمل العمل الفردي والعمل الجماعي والعمل المزدوج في التحدث والنقاش وابداء الراي</p>	عامة	<p>- حفظ نماذج مختلفة من المحادثات الموجودة في الكتاب المنهجي ومصادرة مختارة - فهم الاستخدام الصحيح للمصطلحات اليومية في مواقف معينة - تطبيق المصطلحات التي تم حفظها بمواقف حياتية يومية - يعرف الطالب على العادات والمواقف اليومية والحياتية لمستخدمي اللغة الاصيلين - يدرك الطالب ان عملية الحفظ هي جزء من متطلبات المهارة بالتحدث</p> <p>- يبرز الطالب قدرته باستخدام اللغة في التعبير بصورة سلسلة عن مختلف المواقف اليومية التي يمر بها - يتكلم الطالب بصورة سلسلة وصحيحة باللغة الانكليزية - ابتكار مواقف من نسج الخيال وتكوين محادثة عن تلك المواقف - اختيار مواضيع معينة ومناقشتها وابداء الراي بها وذلك لتعزيز الاستخدام الصحيح للغة-</p>	4	30

11- البنية التحتية	
<b>Situational Dialogues by Micheal Ockenden</b>	1- الكتب المقررة المطلوبة
<b>Situational Dialogues by Micheal Ockenden</b>	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jack C. Richards. <i>Interchange: Intro, Student's Book.</i></b></li> <li>• <b>Jack C. Richards. <i>Interchange: Intro, Workbook.</i></b></li> <li>• <b>Jack C. Richards. <i>Interchange: Intro, Teacher's Guide.</i></b></li> <li>• <b>Walter Metreyek. <i>Communicating in English.</i></b></li> </ul> <p><b>Jack C. Richards. <i>Breakthrough.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Person to Person. Jack C. Richards. <i>Multimedia course, English Today.</i></b></li> </ul>	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )</p>
<p>-English for everyday conversation -BBC -Everyday idioms and expressions</p>	<p>ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....</p>

12. خطة تطوير المقرر الدراسي	
<p>استخدام تقنية المعلومات و مراجع الإنترنت تغيير محتوى المادة نتيجة للحاجة وتخصيص CD متخصص للاصغاء للمحادثات التي تدور بين أشخاص لغتهم الام هي الانكليزية .</p>	

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	مقدمة في الأدب / 107 EIL
4. أشكال الحضور المتاحة	ساعتان أسبوعياً
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2016/4/25 أ.م. خلود محمد أمين محي الدين
8. أهداف المقرر	
1 يهدف المقرر إلى إعطاء الطالب مقدمة عن الأدب الانكليزي وأنواعه : القصة القصيرة وبعض القصائد و مسرحية وكذلك بعض المصطلحات الأدبية.	
2 – تعزيز معرفتهم بثقافة المجتمع الانكليزي من خلال دراسة النصوص الأدبية.	
3 – ان احد الأهداف الرئيسية لهذا المقرر هو تزويد الطلبة بمعرفة عميقة حول الخصائص الأدبية لأنواع الأدب من قصة وشعر ومسرحية.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- أن يعرف الطالب الأدب الانكليزي وأنواعه
- 2- أن يفهم المصطلحات الأدبية الخاصة بالأدب وأنواعه
- 3- أن يعرف الطالب كيف يميز بين الرواية والقصة القصيرة
- 4- أن يعرف أنواع الشعر
- 5- أن يعرف الطالب كيف يستخدم الكاتب والشاعر صور شعرية معينة
- 6-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .

- ب1 - معرفة اللغة الانكليزية قراءة وكتابة.
- ب2 - امتلاك الذوق الأدبي ليمثفه من الحكم على ما يقرأ من نصوص أدبية.
- ب3 - القدرة على التعبير عن أفكاره بلغة جيدة.
- ب4-

طرائق التعليم والتعلم

من خلا التحليل الدقيق للنص الأدبي وشرح المصطلحات الأدبية وتقصي المؤثرات الاجتماعية والنفسية المنعكسة في النص والحرص على مشاركة الطلبة الفعالة في النقاش.

طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية بالإضافة إلى امتحان نهاية السنة.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تعزيز روح التعاون بين الطلبة من خلال إشراكهم في النقاش الجماعي
- ج2- إنماء قدرة الطلبة على الإصغاء للآخرين
- ج3-تعليم الطالب تقبل واحترام رأي الآخر
- ج4-السعي الى اكتساب الذوق الفني والحسي الرفيع من خلال دراسة النصوص الادبية

طرائق التعليم والتعلم

التواصل مع الطلب فكريا وتنمية قدرته على الإصغاء وإشراكه في عمل جماعي

طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية بالإضافة إلى امتحان نهاية السنة.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

تعزيز ثقة الطالب بقدرته على التعبير عن آرائه بأسلوبه الخاص عن طريق النقاش و الكتابة

د2- تشجيع الطالب على تقوية علاقاته الاجتماعية وحثه على التواصل مع زملائه بواسطة اللغة الانكليزية

د2- إنباء روح المطالعة والبحث والتقصي لدى الطالب من خلال الاطلاع على لغات وتاريخ وعادات وثقافات البلدان الأخرى

د3- الارتقاء بالمستوى الحسي و الإدراكي للطالب واغناء مخيلته وقدرته على تذوق الفن والأدب من خلال تدريسه النصوص الشعرية التي تعتبر من كلاسيكيات الأدب الانكليزي

د4- غرس قيم الالتزام و المواظبة لدى الطالب من خلال تكليفه بالتزامات وواجبات وحثه على الالتزام بالوقت عند تنفيذها

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	ساعتان أسبوعيا	تعريف الطالب بالأدب الانكليزي	مقدمة في الأدب وأنواعه	المحاضرة وإجراء مقارنة مع الأدب العربي	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
2	ساعتان أسبوعيا	معرفة أنواع الأدب	أنواع الأدب	المحاضرة واقتباس من المصادر وإجراء مناقشة مع الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
3	ساعتان أسبوعيا	القصة القصيرة	تعريف القصة القصيرة وبعض المصطلحات الأدبية	المحاضرة وإجراء مقارنة بين المصطلحات الأدبية الخاصة بالقصة مع الأدب او القصة العربية	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
4	ساعتان أسبوعيا	مقارنة بين القصة القصيرة والرواية	مقارنة بين القصة القصيرة والرواية	المحاضرة وإجراء حول الفرق بين القصة القصيرة والرواية	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
5	ساعتان أسبوعيا	مصطلحات خاصة بالقصة القصيرة	مصطلحات خاصة بالقصة القصيرة	المحاضرة وإجراء مناقشة حول المصطلحات الخاصة بالقصة القصيرة الانكليزية والعربية	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
6،7،8،9،10	ساعتان أسبوعيا	شخصيات القصة وأحداثها وتحليل الشخصيات	"الأمير السعيد"	قراءة القصة ومناقشة حول الشخصيات والأحداث	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
11،12،13،14،15	ساعتان أسبوعيا	معرفة شخصيات القصة وأحداثها وتحليل الأحداث والشخصيات	"النافذة المفتوحة"	قراءة القصة ومناقشة حول الشخصيات والإحداث	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
16-17	ساعتان أسبوعيا	مقدمة عن الشعر وأنواعه وتعاريفه وكذلك المصطلحات الأدبية الخاصة بالشعر	الشعر وأنواعه	الاقتباس من المصادر وإجراء مناقشة مع الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية
18-19	ساعتان أسبوعيا	دراسة مفصلة لقصيدة "Lucy"	دراسة وتحليل لقصيدة	قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل	المشاركة في المناقشة وإجراء

امتحانات شفوية وتحريرية	تفصيلي	"Lucy" للشاعر الرومانسي William Wordsworth	للشاعر الرومانسي William Wordsworth مع التأكيد على الصور الشعرية وبعض مواصفات الشعر الرومانسي		
المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية	الاقتباس من المصادر مع قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	تعريف Sonnet وأنواعها	معرفة Sonnet وخصائصها وأنواعها مع مثال او قصيدة من الكاتب William Shakespeare, sonnet "18"	ساعتان أسبوعيا	21-20
المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية	الاقتباس من المصادر مع قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	تعريف Narrative Poetry وأنواعه	معرفة Narrative Poetry مع مثال قصيدة "Home they Brought her Warrior Dead" للشاعر Alfred Tennyson	ساعتان أسبوعيا	23-22
المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية	الاقتباس من المصادر مع قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	تعريف Ballad وأنواعه مع مثال (قصيدة)	معرفة Ballad وأنواعها مع مثال قصيدة "Edward"	ساعتان أسبوعيا	25-24
المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية	الاقتباس من المصادر	تعريف "Drama" مع المصطلحات التي لها علاقة ب "Drama"	معرفة معنى "Drama" واهم المصطلحات الخاصة بها	ساعتان أسبوعيا	26
المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات شفوية وتحريرية	قراءة النص مع الشرح والتحليل بصورة تفصيلية	تعريف المسرحية ذات الفصل الواحد <u>The Never Never Nest</u>	معرفة المسرحية <u>The Never Never Nest</u> وشخصياتها وأحداثها	ساعتان أسبوعيا	30-27



.12 البنية التحتية	
<u>Types of Literature</u> by Dr. Amy A. Sequeira and Others	1- الكتب المقررة المطلوبة
<u>Brighter English</u> by C. E. E. Eckersley	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
<u>The Norton Introduction to English Literature</u> by Carl E. Bain, Jerome Beauty and J. Paul Hunter	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )
للطالب الحرية في استخدام أي موقع أدبي أكاديمي على شبكة الإنترنت من شأنه أن يساعده في استيعاب النصوص الأدبية.	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت .....

.13 خطة تطوير المقرر الدراسي	
<p>تقسيم الطلبة إلى مجاميع ويتم توزيع القصائد والقصص والمسرحية عليهم حيث يقوم أفراد كل مجموعة بالعمل والبحث والنقاش مع بعضهم حول أهم المفاهيم المطروحة في النص الأدبي.</p>	